**Технологическая карта урока изобразительного искусства (2 класс, УМК «Перспектива»)**

**Тема:** Найди оттенки красного цвета. Натюрморт: расположение объемных предметов на плоскости, композиция, цвет.

**Учебник:** Шпикалова Т.Я., Ершова Л.В. Изобразительное искусство. 2 класс. – М.: Просвещение, 2016.

|  |  |
| --- | --- |
| **Цель и деятельность педагога** | Расширить представление обучающихся об одном из жанров изобразительного искусства – натюрморте, его видах, соразмерности изображаемых объектов в композиции; познакомить с произведениями живописи известных художников; учить навыкам анализа произведений живописи, закрепить знания о компоновке рисунка; способствовать формированию первых представлений о пространстве, индивидуального чувства формы и цвета в изобразительном искусстве, умения сознательно использовать цвет и форму в творческих работах; развивать наблюдательность, творческий потенциал, самостоятельность, уверенность в своих силах, умение анализировать; содействовать воспитанию интереса к предмету |
| **Тип урока** | Постановка и решение учебной задачи |
| **Методы и формы обучения** | Объяснительно-иллюстративный, практический метод; индивидуальная, фронтальная форма работы |
| **Основные понятия** | Натюрморт, первый план, второй план, композиционный центр, предметная плоскость, рефлекс |
| **Наглядно-демонстрационный материал** | Мультимедийная презентация по теме, репродукции картин, муляжи фруктов и овощей, драпировка, образец педагогического рисунка |
| **Оборудование** | Альбом, карандаш простой или черный, черный фломастер, ручка черная гелевая или шариковая. |
| **Планируемые образовательные результаты** | **Предметные:** уточнят представление об одном из жанров изобразительного искусства – натюрморте, соразмерности изображаемых объектов в композиции; познакомятся с произведениями живописи выдающихся художников, терминами «первый план» и «второй план», «предметная плоскость», «композиционный центр», «рефлекс»; научатся анализировать произведения живописи, рисовать натюрморт.**Личностные:** проявляют устойчивый интерес к изобразительному творчеству, способность воспринимать, понимать произведения искусства.**Метапредметные результаты:** **познавательные:** наблюдают, извлекают информацию из прослушанного объяснения учителя, осознанно рассматривают иллюстрации с целью освоения нового знания, анализируют информацию, делают выводы;**регулятивные:** принимают и сохраняют учебную задачу, определяют в диалоге с учителем успешность выполнения задания;**коммуникативные:** рассуждают, формулируют ответы на вопросы, вступают в учебное сотрудничество; слушают одноклассников, учителя; ведут небольшой познавательный диалог по теме урока |

**Ход урока**

|  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| **Этапы урока** | **Обучающие и развивающие компоненты, задания и упражнения** | **Деятельность учителя** | **Деятельность обучающихся** | **Формы организации взаимо-действия на уроке** | **Универсальные учебные действия** | **Проме-жуточ-ный контроль** |
| 1.Организа-ционный момент | Эмоциональная, психологическая и мотивационная подготовка обучающихся к усвоению изучаемого материала. Сообщение темы урока | Проверят готовность обучающихся к уроку.-Послушайте стихотворение и скажите, что сегодня мы будем с вами рисовать.На блюде разложу красивоГроздь винограда, груши, сливы.Открою я свою тетрадьИ стану фрукты рисовать.Сначала нарисую сливыС лилово-розовым отливом.Потом душистой груши бок,В котором бродит спелый сок.Потом прозрачный виноград,Хранящий южный аромат.Удачным вышел натюрморт,И я своим рисунком горд!-Тема сегодняшнего урок – «Натюрморт». Мы познакомимся с понятием «натюрморт» и научимся правильно его рисовать | Слушают учителя | Фронталь-ная | **Регулятивные:** принимают и сохраняют учебную задачу.**Личностные:** имеют мотивацию к учебной и творческой деятельности | Устные ответы |
| 2.Изучение нового материала | Сообщение теоретических сведений. Натюрморт. Просмотр мультимедийной презентации | -Что же такое натюрморт? В переводе с французского языка означает «мертвая природа». То есть натюрморт – это изображение неодушевленных предметов: фруктов, овощей, цветов, посуды и других предметов быта. Посмотрите на представленные на слайдах картины. Какие из них мы отнесем к жанру натюрморта? | Слушают учителя, смотрят презентацию, анализируют информацию | Фронталь-ная | **Познавательные:** извлекают информацию из прослушанного объяснения учителя, осуществляют анализ информации.**Коммуникативные:** стремятся к координации действий и сотрудничеству, умеют вести небольшой познавательный диалог по теме урока.**Личностные:** проявляют устойчивый интерес к изобразительному творчеству. | Устные ответы |
| Анализ произведений живописи. Просмотр мультимедийной презентации | Предлагает рассмотреть натюрморты известных художников и ответить на вопросы:-Какие предметы изображены на картине?-Какие из них расположены ближе к зрителю, какие – дальше?-Как вы это определили?-Как расположены предметы: хаотично или  | Слушают учителя, смотрят пре-зентацию и рассматривают иллюстрации в учебнике,  | **Познавательные:** осознано рассматривают иллюстрации с целью освоения нового знания.**Регулятивные:** ориентируются в учебном пособии,принимают и сохраняют учебную задачу. |
|  |  | в определенном порядке?-Какой предмет в натюрморте главный?-Почему вы так решили?-Какой цвет имеют изображенные предметы?-Влияет ли цвет одного предмета на цвет другого?-Как они смогли выразить свое чувство? Художники выражают свои чувства с помощью красок. Радостное чувство они выражают с помощью красок теплых тонов, а грусть – холодных.-Какой представлена осень на картине И.Левитана «Золотая осень»? Что изображено на картине? Что вы видите на переднем плане картины? Какие цвета и оттенки использует автор для изображении осени? Какое впечатление произвела на вас картина? | отвечают на вопросы, рассуждают, делятся впечатлениями | Фронталь-ная | **Коммуникативные:** умеют излагать свое мнение и аргументировать свою точку зрения, формулировать ответы на вопросы, вести небольшой познавательный диалог по теме урока.**Личностные:** объясняют свои чувства и ощущения от восприятия объектов |  |
| Сообщение теоретических сведений. Постановка натюрморта | -Работа над натюрмортом начинается с постановки предметов. Выбранные предметы раскладываются на столе, поверхность которого называют предметной плоскостью. Обычно самый крупный предмет – главный. В этом случае говорят, что это композиционный центр натюрморта. Далее мы разложим остальные предметы. Некоторые будут располагаться ближе (на первом плане) , другие – дальше (на втором плане) фоном для натюрморта является драпировка. Это третий план рисунка. Этап постановки натюрморта очень важная часть работы над картиной. Составьте из предложенных предметов композицию и оцените ее выразительность. | Слушают учителя, анализируют информацию, выполняют задание, рассуждают, делают выводы | **Познавательные:** умеют наблюдать, извлекать информацию из прослушанного объяснения учителя, анализировать информацию, делать выводы.**Регулятивные:** принимают и сохраняют учебную задачу.**Личностные:** проявляют устойчивый интерес к изобразительному творчеству. | Выполнение задания. Устные ответы |
| Сообщение теоретических сведений. Рефлекс в изобразительном искусстве. | -Каждый предмет имеет свой цвет. Все мы знаем, что помидор красный, яблоко зеленое и т.д. Но посмотрите: если мы положим на фиолетовую скатерть зеленое яблоко, то на нем появляется фиолетовый  | **Познавательные:** умеют наблюдать, извлекать информацию из прослушанного объяснения учителя, анализировать  |  |
|  | Просмотр слайдов | ответ. Этот отсвет называется рефлексом. Посмотрите на произведения живописи и найдите предметы, на которых имеется рефлекс от соседних предметов. |  |  | информацию, делать выводы.**Регулятивные:** принимают и сохраняют учебную задачу.**Личностные:** проявляют устойчивый интерес к изобразительному творчеству. |  |
| Физкультминутка | Проводит физкультминутку.Вот помощники мои,Их, как хочешь, поверни.Раз, два, три, четыре, пять.Постучали, повернулиИ работать захотели.Тихо все на место сели. | Выполняют упражнения |  | **Личностные:** положительно относятся к занятиям двигательной деятельностью. | Дейст-вия согласно инструк-ции учителя |
| 3.Творчес-кая прак-тическая деятель-ность | Беседа «Что мы будем рисовать». Рассматривание готового рисунка. Демонстрация приемов работы | Демонстрирует обучающимся приемы работы: определение формы предметов, их цвета; поиск нужных оттенков, смешивая краски на палитре; расположение листа бумаги (вертикально или горизонтально); анализ готового рисунка, обращая внимание на соразмерность предметов; составление последовательности работы над рисунком. | Слушают учителя, анализируют информацию, проговаривают вслух последовательность произ-водимых действий; наблюдают за действиями учителя, пока-зывающего приемы работы | Фронталь-ная | **Познавательные:** умеют наблюдать, анализировать, находить необходимую информацию.**Регулятивные:** умеют планировать собственную деятельность.**Коммуникативные:** коллективно анализируют рисунок, воспринимают чужое мнение, аргументируют свой ответ; умеют формулировать ответы на вопросы, ведут небольшой познавательный диалог по теме урока. | Устные ответы |
| Выполнение творческого задания | Нарисовать с натуры комнатные цветы. Материалы по выбору.Наблюдает, советует, отвечает на вопросы обучающихся, помогает затрудняющимся в выполнении задания. | Выполняют задание | Индиви-дуальная | **Познавательные:** умеют самостоятельно выполнять творческие задания.**Регулятивные:** умеют планировать; контролировать и оценивать учебные действия в  | Рисование на заданную тему |
|  |  |  |  |  | соответствии с поставленной задачей и условиями ее реализации. |  |
| 4.Итоги урока.Рефлексия. | Выставка работ обучающихся. Обобщение полученных на уроке сведений, оценивание результатов работы | В поцессе просмотра работ учитель организует их обсуждение, беседу по вопросам:-Что нового вы узнали на уроке?-Что из перечисленного не может быть изображено на натюрморте: мяч, арбуз, роза, собака, колбаса?-Все ли вам удалось в этом задании?-Что не удалось? Почему?-Какое у вас сейчас настроение? | Рассматривают выполненные рисунки, оценивают их. Слушают учителя, отвечают на вопросы.  | Фронталь- ная | **Регулятивные:** оценивают свою работу, сравнивая с образцом; умеют адекватно воспринимать информацию учителя или товарища, содержащую оценочный характер отзыва о готовом рисунке.**Коммуникативные:** умеют излагать свое мнение и аргументировать свою точку зрения, формулировать ответы на вопросы.**Личностные:** обладают первичными умениями оценки работ одноклассников на основе заданных критериев. | Оценивание обучающихся за работу на уроке. Устные ответы. |
| 5.Домашнее задание | Работа по учебнику (с.50-53) | Задает домашнее задание | Слушают учителя | Индиви-дуальная  | **Регулятивные:** принимают и сохраняют учебную задачу. |  |