**Технологическая карта урока изобразительного искусства (2 класс, УМК «Перспектива»)**

**Тема:** Пейзаж. Осеннее многоцветье земли в живописи.

**Учебник:** Шпикалова Т.Я., Ершова Л.В. Изобразительное искусство. 2 класс. – М.: Просвещение, 2016.

|  |  |
| --- | --- |
| **Цель и деятельность педагога** | Расширить представление о выразительных средствах в разных видах искусств; учить находить решения проблем поискового характера, внимательно рассматривать художественную картину; способствовать развитию умений с помощью цвета рассказывать о своем настроении, отношении к изображаемому пейзажу, подбирать художественные материалы, цветовую гамму, смешивать краски для получения нужных оттенков, оригинально мыслить и самостоятельно решать творческие задачи, развитию наблюдательности, самостоятельности, уверенности в своих силах, умения анализировать; содействовать воспитанию любви к Родине, восхищения природой России, гордости за творчество русских художников, интереса к предмету |
| **Тип урока** | Постановка и решение учебной задачи |
| **Методы и формы обучения** | Объяснительно-иллюстративный, практический метод; индивидуальная, фронтальная форма работы |
| **Основные понятия** | Пейзаж, оттенки цвета |
| **Наглядно-демонстрационный материал** | Мультимедийная презентация по теме, репродукции картин, образец педагогического рисунка |
| **Оборудование** | Альбом, акварельные краски или гуашь, запись музыкального произведения («Осенняя песня» П.Чайковского) |
| **Планируемые образовательные результаты** | **Предметные:** расширяют представление о выразительных средствах в разных видах искусств; осваивают способы решения проблем поискового характера; проявляют способность оригинально мыслить и самостоятельно решать творческие задачи, подбирать художественные материалы, цветовую гамму, смешивать краски для получения нужных оттенков.  **Личностные:** проявляют устойчивый интерес к изобразительному творчеству, способность воспринимать, понимать произведения искусства.  **Метапредметные результаты:**  **познавательные:** наблюдают, анализируют информацию, составляют описание сюжета, делают выводы;  **регулятивные:** принимают и сохраняют учебную задачу, определяют в диалоге с учителем успешность выполнения задания;  **коммуникативные:** рассуждают, формулируют ответы на вопросы, вступают в учебное сотрудничество; слушают одноклассников, учителя; ведут небольшой познавательный диалог по теме урока |

**Ход урока**

|  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| **Этапы урока** | **Обучающие и развивающие компоненты, задания и упражнения** | **Деятельность учителя** | **Деятельность обучающихся** | **Формы организации взаимо-действия на уроке** | **Универсальные учебные действия** | **Проме-жуточный контроль** |
| 1.Организа-ционный момент | Эмоциональная, психологическая и мотивационная подготовка обучающихся к усвоению изучаемого материала. Сообщение темы урока | Проверят готовность обучающихся к уроку.  -Послушайте стихотворение.  Карандаш, карандаш!  Нарисуй-ка мне пейзаж.  Штрих ложится за штрихом –  Получился старый дом,  Палисадник и крылечко,  А вдали – луга и речка.  Полюбуйся на пейзаж,  Узнаешь поселок наш?  -Скажите, что такое пейзаж?  -Послушайте загадку. Отгадайте ее и узнайте, что будем рисовать сегодня.  Утром мы во двор идем-  Листья сыплются дождем,  Под ногами шелестят  И летят, летят, летят…  (Осень) | Слушают учителя, отгадывают загадку | Фронталь-ная | **Регулятивные:** принимают и сохраняют учебную задачу.  **Личностные:** имеют мотивацию к учебной и творческой деятельности | Устные ответы |
| 2.Изучение нового материала | Познавательно-информационная беседа «Осень в музыке и поэзии». Слушание стихов и музыкального произведения | -Закройте глаза и послушайте музыку. (фрагмент произведения П.Чайковского «Осенняя песня»  -Какие чувства вызвали у вас эта мелодия?  -Да в музыке слышится легкая печаль, грусть. Мелодия звучала нежно. Так композиторы чувствуют осень  - Послушайте как описывают осень поэты. (А.Пушкин, Ф.Тютчев) | Слушают учителя, читают стихи, слушают музыку, рас-суждают, делятся впечатления-ми | Фронталь-ная | **Познавательные:** осуществляют анализ информации, умеют сравнивать.  **Коммуникативные:** стремятся к координации действий и сотрудничеству, умеют вести небольшой познавательный диалог по теме урока.  **Личностные:** проявляют устойчивый интерес к изобразительному творчеству, способность воспринимать, понимать, переживать произведения искусств. | Устные ответы |
| Анализ произведений живописи. Просмотр мультимедийной презентации | -А кто еще красиво изображают осень, природу? Конечно, художники. Каким образом художник может рассказать о золотой осени?  Показ слайдов.  -Какое настроение у вас вызывают эти картины? Что их объединяет?  -Скажите, что вы чувствуете, глядя на эти осенние пейзажи?  -Художники показали, как прекрасна русская природа в любое время года; что невозможно не любить Россию, эти леса, поля, реки и равнины. | Слушают учителя, смотрят пре-зентацию и рассматри-вают иллюс-трации в учебнике, отвечают на вопросы, рассуждают, делятся впечатлениями | **Познавательные:** осознано рассматривают иллюстрации с целью освоения нового знания, составляют описание картин, сравнивают, анализируют.  **Регулятивные:** принимают и сохраняют учебную задачу. |
|  |  | -Как они смогли выразить свое чувство?  Художники выражают свои чувства с помощью красок. Радостное чувство они выражают с помощью красок теплых тонов, а грусть – холодных.  -Какой представлена осень на картине И.Левитана «Золотая осень»? Что изображено на картине? Что вы видите на переднем плане картины? Какие цвета и оттенки использует автор для изображении осени? Какое впечатление произвела на вас картина? |  | Фронталь-ная | **Коммуникативные:** умеют излагать свое мнение и аргументировать свою точку зрения, формулировать ответы на вопросы, вести небольшой познавательный диалог по теме урока.  **Личностные:** проявляют устойчивый интерес к изобразительному творчеству, способность воспринимать, понимать, переживать произведения искусств. |  |
| Физкультминутка | Проводит физкультминутку.  Мы топаем ногами,  Мы хлопаем руками,  Киваем головой.  Мы руки поднимаем,  Мы руки опускаем  И вновь работать начинаем. | Выполняют упражнения | **Личностные:** положительно относятся к занятиям двигательной деятельностью. | Дейст-вия согласно инструк-ции учителя |
| 3.Творчес-кая прак-тическая деятель-ность | Беседа «Что мы будем рисовать». Рассматривание готового рисунка. Демонстрация приемов работы | В процессе обсуждения учитель обращает внимание обучающихся на варианты возможных композиций, опираясь на которые они смогут разобрать собственную; объясняет, что главным предметом в рисунке будет дерево, дает задание для выполнения в альбоме, предлагает составить палитру осенних красок, показывает приемы смешивания красок. | Слушают учителя, анализируют готовый ри-сунок, прого-варивают вслух последовательность произ-водимых действий; наблюдают за действиями учителя, пока-зывающего приемы работы | Фронталь-ная | **Познавательные:** умеют наблюдать, анализировать, находить необходимую информацию.  **Регулятивные:** умеют планировать; проговаривают последовательность своих действий вслух.  **Коммуникативные:** коллективно анализируют рисунок, воспринимают чужое мнение, аргументируют свой ответ. | Устные ответы |
| Устное рисование | Слушает обучающихся | Рассказывают, что они хотели бы изобразить  на своем рисунке | Индиви-дуальная | **Коммуникативные:** формулирую ответы на вопросы, описывают свой замысел. | Устные ответы |
| Выполнение творческого зада-ния: рисование на тему «Осенние краски» (акварель) | Нарисовать город, деревню осенью. Использовать в рисунке высокую линию горизонта, передать осеннее многоцветье.  Наблюдает, советует, отвечает на вопросы обучающихся, помогает затрудняющимся в выполнении задания. | Выполняют задание | **Познавательные:** умеют самостоятельно выполнять творческие задания.  **Регулятивные:** умеют планировать; контролировать и оценивать учебные действия в соответствии с поставленной задачей и условиями ее реализации. | Рисование на заданную тему |
| 4.Итоги урока.  Рефлексия. | Выставка работ обучающихся. Обобщение полученных на уроке сведений, оценивание результатов работы | -Давайте сейчас посмотрим рисунки.  В процессе просмотра работ организуют их обсуждение, беседу по вопросам:  -Все ли вам удалось в этом задании?  -Что не удалось? Почему?  -Какое у вас сейчас настроение? | Рассматривают выполненные рисунки, оценивают их. Слушают учителя, отвечают на вопросы. | Фронталь- ная | **Регулятивные:** оценивают свою работу, сравнивая с образцом; умеют адекватно воспринимать информацию учителя или товарища, содержащую оценочный характер отзыва о готовом рисунке.  **Коммуникативные:** умеют излагать свое мнение и аргументировать свою точку зрения, формулировать ответы на вопросы.  **Личностные:** обладают первичными умениями оценки работ одноклассников на основе заданных критериев. | Оценивание обучающихся за работу на уроке. Устные ответы. |
| 5.Домашнее задание | Работа по учебнику (с. 12-17 ) | Задает домашнее задание | Слушают учителя | Индиви-дуальная | **Регулятивные:** принимают и сохраняют учебную задачу. |  |