Дидактическая игра как средство повышения мотивации учебной деятельности детей младшего школьного возраста с ограниченными возможностями здоровья (ОВЗ)

***Гайворонская Е.В.,***

***учитель МБОУ Школы № 5***

У детей с нарушением интеллекта мотивация к учебной деятельности развивается медленно и с определёнными трудностями. В развитии положительного отношения к учению значительную роль играет дидактическая игра. Игра делает процесс обучения эмоциональным, действенным, позволяет ребёнку получить собственный опыт испытать ситуацию успеха.

Дидактическая игра – одна из форм обучающего воздействия взрослого на ребёнка. В то же время игра – основной вид деятельности детей. Таким образом, дидактическая игра имеет две цели: одна из них обучающая, которую преследует взрослый, а другая – игровая, ради которой действует ребёнок. Важно, чтобы эти две цели дополняли друг друга и чтобы научить детей различать предметы по форме обеспечивали усвоение программного материала.

В дидактической игре создаются такие условия, в которых каждый ребёнок получает возможность самостоятельно действовать в определённой ситуации или с определёнными предметами, приобретая собственный действенный и чувственный опыт. Это особенно важно для проблемных детей, у которых опыт действий с предметами значительно обеднён, не зафиксирован и не обобщён.

Дидактическая игра позволяет обеспечить нужное количество повторений на разном материале при сохранении эмоционально положительного отношения к заданию.

Таким образом, особая роль дидактической игры в обучающем процессе определяется тем, что игра должна сделать сам процесс обучения эмоциональным, действенным, позволить ребёнку получить собственный опыт.

Основная коррекционная задача в том, чтобы сформировать у проблемных детей поисковые способы ориентировки при выполнении задания. На этой основе необходимо создать интерес к свойствам и отношениям предметов, к их использованию в деятельности и таким образом подвести детей к подлинной зрительной ориентировке.

Игры и упражнения, в которых проблемный ребёнок действует путём проб и премирования, развивают у него внимание к свойствам и отношениям предметов, умение учитывать эти свойства в практических ситуациях. В дальнейшем это совершенствует зрительное восприятие.

Игры оказывают большое влияние на формирование целостного восприятия. Условно игры можно распределить на два этапа развития целостного восприятия: первый – узнавание, при котором дети испытывают трудности; второй – создание полноценного образа, учитывающего все свойства предметов (форму, цвет, величину, наличие и соотношение частей и др.).

Для того чтобы психическое развитие ребёнка проходило полноценно, мало научить его правильно воспринимать окружающий мир. Необходимо закрепить полученные образы восприятия, сформировать на их основе представления. Этого можно добиться, заставляя ребёнка вспомнить через некоторый промежуток времени (игры с отсрочкой) тот или иной предмет, его свойство.

У детей с отклонениями в развитие наглядно-действенное мышление без коррекционного воздействия развивается очень медленно. Они слабо обобщают общественный опыт, плохо ориентируются в условиях практической задачи, а проблемные задачи вообще не в состоянии решить.

Благодаря дидактическим играм можно так организовать деятельность ребёнка, что она будет способствовать формированию у него умения решать не только доступные практические, но и несложные проблемные задачи. А полученный при этом опыт даст возможность понимать и решать знакомые задачи в наглядно-образном и в словесном плане.

Важным в психическом развитии ребенка является формирования мышления. Именно в этом возрастной период возникают не только основные формы наглядного мышления – наглядно – действенное и наглядно – образное, но и закладываются основы логического мышления – способность к переносу одного свойства предмета на другие (первые виды обобщения), причинное мышление, способность к анализу, синтезу и др.

Правильная и своевременная организация работы по формированию всех видов мышления для проблемного ребенка приобретает особое значение.

В играх, способствующих формированию мышление, выделяются два направления: от восприятия к мышлению и от наглядного – действенного наглядно – образному и к логическому мышлению.

Предлагаемые в пособии дидактические игры и упражнения по развитию наглядных форм мышления представлены в постепенно усложняющейся системе, которая учитывает опыт ребенка.

Несомненно, успешному проведению дидактических игр способствует умелое педагогическое руководство ими. Для проблемного ребенка эмоциональная сторона организации игры – важное условие. Педагог своим поведением, эмоциональным настроем должен вызывать у него положительное отношение к игре.

Необходима доброжелательность взрослого, благодаря которой и появляется сотрудничество, обеспечивающее желание ребенка действовать вместе и добиваться положительного результата.

Роль взрослого в дидактической игре двойственная: с одной стороны, он руководит познавательным процессом, организует обучение детей, а с другой – выполняет роль участника игры, партнера, направляет каждого ребенка на выполнение игровых действий, а при необходимости дает образец поведения в игре. Участвуя в игре, взрослый одновременно следит за выполнением правил.

Важным условием результативного использования дидактических игр в обучении является соблюдения последовательности в подборе игр. Прежде всего, должны учитываться следующие дидактические принципы: доступность, повторяемости, постепенность выполнения заданий. Все эти принципы предусмотрены в системе расположение игр, данных пособии.

В своей работе я использую дидактические игры на занятиях и в свободное время. На развитие памяти, такие как:

*«Нарисуй фигуру».* Предлагаю ребенку мешочек с объемными геометрическими фигурами, дают потрогать любую геометрическую фигуру, затем ее убираю. Ребенок по памяти должен нарисовать фигуру. Затем сравниваем с ребенком фигуру из мешочка и нарисованную на листе бумаги. Уточняем похожи фигуры или нет.

*«Узнай предмет»* Ребенку завязываю глаза и по очереди кладу в его руку различные предметы. При этом их названия вслух не произношу, ребенок сам должен догадаться о том, что это за вещь. После того, как ряд предметов (2–5 предметов) будет обследованы, ему предлагают назвать все эти вещи, причем в той последовательности, в которой они вкладывались в руку. Сложность задания заключается в том, что ребенку требуется выполнять две мыслительные операции – узнавание и запоминание.

*«Выкладывание по памяти»* Ребенку показываю карточки с геометрическими фигурами, которые он потом выкладывают по памяти.

*«Запомни слова»* Зачитываю ребенку от 3 до 5 простых слов для запоминания. Ребенок должен повторить слова в той последовательности, в какой они про звучали.

На развитие внимания:

*«Четыре стихии»* По команде предлагаю выполнить ребенку определенные движения руками: «земля» – опустить руки вниз, «вода» – вытянуть руки вперед,

«воздух» – поднять руки вверх, «огонь» – вращать руками в локтевых.

*«Угадай-ка».* Это упражнение провожу с набором карточек, на которых изображены различные предметы. Чем разнообразнее изображения, тем лучше. Обычно я использую карточки предметного «лото». Раскладываю перед ребенком от 3 до 10 карточки. Ребенок должен найти карточку с описанным предметом. Некоторые дети пытаются угадывать, перечисляя подряд все предметы. В этом случае необходимо показать им, что это неэффективный способ, и предложить задавать вопросы о свойствах этих предметов. Иногда даю подсказку:

«Найдите карточку с изображением предмета, по отношению к которому можно задать вопрос: «Это круглое?», «Это красное?», «Это длинное?», «Это легкое?»,

«Из этого едят?», «Это деревянное?».

*«Найди отличия»*. Для сравнения детям предлагаю какие-либо предметы, их изображения, картинки, различающиеся определенным числом деталей.

На развитие мышления.

*«Помоги художнику»* Дидактическая задача: учить детей создавать образы на основе схематического изображения. Сообщаю детям, что один художник не смог дорисовать картину до конца и попросил ребят помочь ему закончить работу. Показываю детям схематическое изображение какого-нибудь предмета и предлагаю симметрично дорисовать предмет.

*«Кто назовет больше признаков».* Называю предметы обстановки, и дети по очереди должны, назвать как можно больше признаков, свойственных этому предмету.

На развитие воображения:

*«Как это можно использовать»*. Называю обычный предмет. Например

«книга, стул, стол, кубик и т. д.». Ребенок должен назвать как можно больше способов использования названного предмета».

*«Дорисуй».* Предлагаю ребенку картинки с нарисованными геометрическими фигурами, ребенок дорисовывает каждую фигуру до какогонибудь пред- мета.

*«Волшебные кляксы».* Предлагаю ребенку рассмотреть карточки с кляксами и предлагаю рассказать, на что они похожи.

По мере овладения воспитанниками игр и упражнений можно усложнить задание.

Чтобы определить мотивы учения учащегося, необходимо вести систематические наблюдения за характером учебной деятельности и проводить специальную диагностику.

# Список литературы

1. Аристотель. Большая Советская Энциклопедия. Т. 2 / Гл. ред. А.М. Прохоров. – 3-е изд. – М.: Советская Энциклопедия, 1978.
2. Сластенин В.А. Психология: Учебник для бакалавров. – ЮРАЙТ-ИЗ- ДАТ, 2015.
3. Смирнова Е.О. Детская психология: Учебник. – КноРус, 2013.
4. Семерикова В. Формирование мотивационной готовности старших дошкольников к обучению в школе // Детский сад от А до Я. – 2007. – №5. – С. 122–128.
5. Семерикова В. Формирование мотивационной готовности старших дошкольников к обучению в школе // Детский сад от А до Я. – 2007. – №5. – С. 122–128.
6. Дидактическая игра как средство повышения мотивации детей в учебной деятельности младшего школьного возраста с нарушениями интеллекта [Электронный ресурс]. – Режим доступа: <http://bibliofond.ru/view.aspx?id=467809>(дата обращения: 25.09.2017).